

نام و نام خانوادگی:	جمهوری اسلامی ایران	نام درس:.....
مقطع و رشته:		نام دبیر:.....
شماره داوطلب:		
تعداد صفحه سؤال:		مدت امتحان: ..... دقیقه

ردیف	سوال	بارم
	قلمرو فکری	
۱	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید الف) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید. ب) بخور تا توانی به بازوی خویش، که سعیت بود در ترازوی خویش پ) پرورده عشق شد سرشتم / جز عشق مباد سرنوشتم. ت) هر نفس آواز عشق می رسد از چپ و راست ث) سراچه ذهنم آماس می کرد. ج) تا من بر این مشت خاک، دستکاری قدرت بنمایم. د) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت / دو چندان می شکفت و برگ می کرد.	۴
۲	مفهوم بیت (برو شیر درنده اش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل) چه توصیه ای به مخاطب می کند؟	۰.۲۵
۳	با توجه به عبارت (این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط قلم در نهاد) : الف) مقصود از "این مرد" کیست؟ ب) قلم در نهاد به معنی ..... می باشد.	۰.۵
۴	کدام بیت با این سروده حافظ ارتباط معنایی دارد؟ مفهوم مشترک آن را بنویسید: چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانیست / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم. الف) ما به فلک بوده ایم یار ملک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست. ب) بخت جوان یار ما، دادن جان کار ما، / قافله سالار ما، فخر جهان مصطفی است.	۰.۲۵
	پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. <input checked="" type="checkbox"/> پاسخنامه سفید داده شود. <input type="checkbox"/>	
	صفحه: ...۱... از ...۴... ...۴... از ...۱... ...۴... از ...۱...	

۰.۵	مفهوم بیت زیر را بنویسید: از شب‌نم عشق خاک آدم گل / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد.	۵
۰.۲۵	در بیت (بیچارگی ورا چو دیدند / در چاره‌گری زبان کشیدند) ترکیب زبان کشیدن به چه معناست؟	۶
۰.۵	تعبیر (دریای خون) در هر یک از ابیات زیر به چه منظوری به کار رفته است؟ الف) در آن دریای خون در دشت تاریک / به دنبال سر جنگیز می‌گشت ب) در آن دریای خون در قرص خورشید / غروب آفتاب خویشتن دید	۷
۰.۵	مفهوم نمادین (پیل و مور) را در بیت زیر بنویسید: کزین پس نشینم به کنجی چو مور / که روزی نخوردند پیلان به زور	۸
۰.۵	عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی سبکی سعدی است؟ این خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد.	۹
۰.۵	در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت مشخص شده چیست؟ مردمی که به خانه‌های تاریک و بی دریجه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.	۱۰
	قلمرو زبانی	
۱.۵	معنای واژه‌های مشخص شده را بنویسید: الف) اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و اجبار بیاور. ب) از فرط هیجان لگه می‌دویدم. پ) هم ز فرّ شمس باشد این سبب. ت) رقعتی نبشت به امیر و هر چه کرده بود، باز نمود. ث) گنجه با نهیب و صغیر گلوله‌های توپ روس، باز شد. ج) معیار دوستان دغل روزگار است	۱۱
۱.۵	شکل صحیح املای واژگان نادرست را بنویسید: عقد و مخنقه - حادثه بزرگ و صعب - شیر آغوز - آفتاب نظر - مزلت و خواری - بزرگان طوایف - یک قبضه خاک - مرثیه و عزا داری - متمکن و ثروتمند - شوریده گی و عقل - بار خفت و خواری - بانگ و هزاز و قریو پستی و ذبونی - غرض و هدف - قحر و غضب الهی - حیاط ابدی - عزت و اعزاز - مستحقان و درویشان	۱۲
	پاسخ سئوالات در روی برگ سؤال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. <input checked="" type="checkbox"/> پاسخنامه سفید داده شود. <input type="checkbox"/>	
	صفحه: ...۲... از ...۴...	

۱	۱۳	- نوع ساختمان واژگان زیر را مشخص کنید: (الف) بدبختانه (ب) جادوگر (ج) شربت (د) آفتاب گیر
۱.۵	۱۴	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید: (الف) گر من نظری به <u>سنگ</u> بر، بگمارم. (ب) کز کعبه <u>گشاده</u> گردد این در. (ج) محمد، ملقب به <u>جلال الدین</u> ، اوایل قرن هفتم در شهر بلخ به دنیا آمد.
۰.۵	۱۵	الگوی هجایی کلمه آسایشگاه را بنویسید:
۰.۵	۱۶	جمله زیر را مجهول کنید: حاکم شهر، شوری در جان ها می نهاد.
۰.۵	۱۷	در عبارت زیر یک وابسته پیشین بیابید و نوع آن را بنویسید: تبریز این شهر کهن مرکز فرماندهی خط مقدم دفاع در برابر دست درازی های شمالی ایران بود.
		قلمرو ادبی
۰.۲۵	۱۸	در بیت ( بشنو از نی چون حکایت می کند / از جدایی ها شکایت می کند) " نی " نماد چیست؟
۰.۵	۱۹	در بیت ( فرو می ریخت گردی زعفران رنگ / به روی نیزه ها و نیزه داران) " گرد زعفران رنگ " استعاره از چیست؟
۰.۲۵	۲۰	در بیت زیر، شاعر چگونه آرایه جناس همسان (تام) را به وجود آورده است؟ با زمان دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش به چنگ است و دل در چنگ نیست.
۱	۲۱	- ابیات زیر را از نظر کاربرد کنایه و تشبیه بررسی کنید: ز رخسارش فرو می ریخت اشکی / بنای زندگی بر آب می دید در آن سیماب گون امواج لرزان / خیال تازه ای در خواب می دید.
۰.۷۵	۲۲	چهار پاره برای طرح کدام مضامین به کار می رود؟ و رواج آن در کدام دوره بوده است؟
۰.۲۵	۲۳	آرایه متناقض نما را در اشعار زیر بیابید: کنار نام تو لنگر گرفت کشتی عشق / بیا که یاد تو آرامشی است طوفانی ای حقیقی ترین مجاز ای عشق! ای همه استعاره ها با تو.
۰.۲۵	۲۴	در عبارت زیر یک مجاز بیابید: به کران آب فرود آمدند، و خیمه ها زده بودند.
		پاسخ سئوالات در روی برگ سوال نوشته شود، نیاز به پاسخنامه سفید ندارد. <input checked="" type="checkbox"/> پاسخنامه سفید داده شود. <input type="checkbox"/>
		صفحه: ...۳... از ...۴... ...

	شعر حفظی:		
۲	جاهای خالی را پر کنید: الف) ناده کبکی به جمال تمام / شاهد آن روضه فیروزه فام ..... ب) ..... / بگشای لب که قند فراوانم آرزوست ج) زین همرهان سست عناصر دلم گرفت / .....		۲۵
۲۰	جمع بارم		
	<input type="checkbox"/> پاسخنامه سفید داده شود. <input checked="" type="checkbox"/> پاسخنامه سفید ندارد. نیاز به پاسخنامه سفید ندارد.		
	صفحه: ...۴... از ...۴...		
	نمره ورقه (به عدد):	به حروف:	
	نمره تجدیدنظر به عدد:	به حروف:	
	نام / نام خانوادگی دبیر:	نام / نام خانوادگی دبیر:	
	تاریخ / امضاء:	تاریخ / امضاء:	

# پیاموز | Biamoz.com

بزرگترین مرجع آموزشی و نمونه سوالات درسی تمامی مقاطع

شامل انواع | نمونه سوالات | فصل به فصل | پایان ترم | جزوه |

ویدئوهای آموزشی | گام به گام | طرح درس | طرح جابر | و ...

اینستاگرام

گروه تلگرام

کانال تلگرام

برای ورود به هر پایه در سایت ما روی اسم آن کلیک کنید

## دبستان

اول	دوم	سوم	چهارم	پنجم	ششم
-----	-----	-----	-------	------	-----

## متوسطه اول

هفتم	هشتم	نهم
------	------	-----

## متوسطه دوم

دهم	یازدهم	دوازدهم
-----	--------	---------