

جمهوری اسلامی ایران

محل مهر یا امضای مدیر

ش سندلی (ش داوطلب):
 نام و نام خانوادگی:
 پایه تحصیلی: دوازدهم
 نام واحد آموزشی:
 سال تحصیلی:
 تاریخ امتحان:
 ساعت امتحان:
 وقت امتحان: ۹۰ دقیقه
 تعداد برگ سوال: ۲
 نیاز به پاسخنامه دارد

بارم	ردیف	تعداد ۲۵ سوال در ۴ صفحه
۱/۵	۱	<p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>معنی واژه های مشخص شده چیست؟</p> <p>الف) با خاک عجین آمدواز تاک عیان شد ب) هیون آرد ازدشت صدکاروان ث) گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم</p> <p>ب) گشاده دستی را از بوستان و پالیز بیاموز. ت) بخند زیر آخنده تو برای من شمشیری است آخته ج) همه می دانیم که امپراتوری روم دولت مستعجل بود</p>
۰/۵	۲	<p>در جمله زیر ابتدا واژه محذوف را بیابید سپس نوع حذف را مشخص کنید: نامه برادر با من همان کرد که شعرو چنگ رودکی با امیر سامانی</p>
۱/۵	۳	<p>با توجه به این جمله موارد خواسته شده را بیابید: چشمه آبی به سینه کوبیر، سرازیری می شود و از دل ارگ مزینان سر بر می دارد.</p> <p>الف - جملات همپایه یا وابسته را مشخص کنید. ب - یک وابسته و نوع آن را بنویسید. پ - زمان دقیق فعل جمله اول را مشخص کنید.</p>
۰/۵	۴	<p>نقش دستوری واژه های مشخص شده چیست؟</p> <p>الف - در یک جاده خلوت رهگذری به من نزدیک می شود. ب - عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند.</p>
۰/۵	۵	<p>کاربرد "ان" در واژه های زیر بر چه مفهومی دلالت دارد؟</p> <p>الف - خاوران ب - شامگاهان</p>
۰/۵	۶	<p>نقش های تبعی را در ابیات زیر بیابید.</p> <p>الف - بنده حلقه به گوش از نوازی برود ب - ناگهان انگار بر لب آن چاه سایه ای را دید. او شغاد آن نا برادر بود.</p> <p>لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه به گوش</p>
۰/۵	۷	<p>با کدام روش ها می توان به معنای "اندیشه" در بیت های زیر پی برد؟</p> <p>الف - غلام عشق شو اندیشه این است ب - چو شب تیره گردد شبیخون کنیم</p> <p>همه صاحب دلان را پیشه این است ز دل ترس و اندیشه بیرون کنیم</p>
		ادامه سوالات در صفحه دوم

۰/۷۵	<p>املای صحیح کلمات را از بین واژه های داخل کمانک انتخاب کنید:</p> <p>الف- هیچ توان دانستن که فریدون که گنج و ملک و(هشتم - هشتم)نداشت چگونه مملکت بر او مقررشد؟</p> <p>ب- گفت باید (هد- حد)زند هشیارمردم مست را</p> <p>پ- اگرکوه آتش بود بسپرم ازین تنگ (خار - خوار)است اگر بگذرم.</p>	۸															
۰/۷۵	<p>درمتن زیر سه واژه ی <u>نادرست</u> بیابید و درست آنها را بنویسید.</p> <p>الف - پیرمرد دل خوشی دیگری نداشت . روزوشب بافخرومباحات باشادی وغروربه تصدیقم مینگریست .</p> <p>ب- دایه ابربهاری را فرموده تا بنات نبات درمهد زمین بیورودوتخم خرمایی رابه تربیتش نخل باصق گردانده.</p> <p>پ - تا درد و ورم فرونشیند کافوربر آن زماذکردند</p>	۹															
۰/۵	<p>قلمروادبی(۵نمره)</p> <p>آرایه های خواسته شده در هر بیت را مشخص کنید.</p> <p>الف- دل گرمی ودم سردی ما بودکه گاهی مرداد مه وگاه دی اش نام نهادند (تضاد)</p> <p>ب- برکن زبن این بنا که باید ازریشه بنای ظلم افکند (تشبیه)</p>	۱۰															
۱	<p>ابیات ردیف "الف" به کدام آرایه از ردیف "ب" تعلق دارد. (توجه : در ردیف ب یک مورد اضافه می باشد .)</p> <table border="1" data-bbox="300 862 1391 1339"> <thead> <tr> <th data-bbox="300 862 454 918">ب</th> <th data-bbox="454 862 1252 918">الف</th> <th data-bbox="1252 862 1391 918">ردیف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="300 918 454 996">جناس</td> <td data-bbox="454 918 1252 996">تاجشم بشرنبندت روی / بنهفته به ابرچهردل بند</td> <td data-bbox="1252 918 1391 996">۱</td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 996 454 1075">ایهام</td> <td data-bbox="454 996 1252 1075">اصرارهای من که بوی التماس می داد عاقبت شما را متقاعد کرد.</td> <td data-bbox="1252 996 1391 1075">۲</td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 1075 454 1176">حسن تعلیل</td> <td data-bbox="454 1075 1252 1176">نی حریف هرکه از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید</td> <td data-bbox="1252 1075 1391 1176">۳</td> </tr> <tr> <td data-bbox="300 1176 454 1339">حسن آمیزی</td> <td data-bbox="454 1176 1252 1339">قهوه خانه گرم وروشن بود همچون شرم .</td> <td data-bbox="1252 1176 1391 1339">۴</td> </tr> </tbody> </table>	ب	الف	ردیف	جناس	تاجشم بشرنبندت روی / بنهفته به ابرچهردل بند	۱	ایهام	اصرارهای من که بوی التماس می داد عاقبت شما را متقاعد کرد.	۲	حسن تعلیل	نی حریف هرکه از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید	۳	حسن آمیزی	قهوه خانه گرم وروشن بود همچون شرم .	۴	۱۱
ب	الف	ردیف															
جناس	تاجشم بشرنبندت روی / بنهفته به ابرچهردل بند	۱															
ایهام	اصرارهای من که بوی التماس می داد عاقبت شما را متقاعد کرد.	۲															
حسن تعلیل	نی حریف هرکه از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید	۳															
حسن آمیزی	قهوه خانه گرم وروشن بود همچون شرم .	۴															
۰/۵	<p>مفاهیم کنایات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف- چوخواهی که پیداکنی گفت وگوی <u>باید زدن سنگ را بر سبوی</u></p> <p>ب- حالادبگردرخوش زبانی وحرافی وشوخی <u>نوک جمع را چیده بود.</u></p>	۱۲															
۰/۵	<p>دراین جملات "هوا وگل سرخ" نماد چه چیزهایی هستند؟</p> <p>نان را از من بگیراگرمی خواهی / هوا را ازمن بگیراما / خنده ات را نه / گل سرخ را ازمن بگیر.</p>	۱۳															
۰/۵	<p>عبارت زیر یادآور کدام مثل است؟</p> <p>از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم ناچار شده به مارغاشیة حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.</p>	۱۴															
۰/۵	<p>شعرحفظی:</p> <p>جاهای خالی را کامل کنید:</p> <p>الف - تو بودم کردی از..... فداى نام تو بود و نبودم میهن ای میهن</p> <p>ب- لبریز زندگی است نفس های آخرتبه آغوش تو پناه</p>	۱۵															
ادامه سوالات در صفحه سوم																	

۱	<p>موارد صحیح و غلط را مشخص کنید؟</p> <p>الف - تا کیمیای عشق بیایی و زرشوی دست از مس وجود چو مردان ره بشوی <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p> <p>ب - بنیاد هستی تو چو زیروزبرشود در دل مدار هیچ که زیروزبرشوی <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p> <p>پ - باز آ که در هوایت خاموشی جنونم فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p> <p>ت - بود لبریز از عشقت وجودم میهن ای میهن تنیده یاد تو در تار و پودم میهن ای میهن <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست</p>	۱۶
۰/۵	<p>بیت زیر را کامل کنید .</p> <p>یک کربلا شکوه به نهفته است / ای مجسم گودال قتلگاه</p>	۱۷
۰/۵	<p>قلمرو فکری (۸نمره)</p> <p>معنای عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف - وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.</p> <p>ب - عشق آتش است، هر جا که باشد جز او رخت، دیگری نهد.</p> <p>پ - دود هنوز هم از کنده بلند می شود.</p> <p>ت - مر زبان را مشتری جز گوش نیست.</p> <p>ث - یکی از حضار که کبابه ی شعر و ادب می کشید بسیار محظوظ گردیده بود</p> <p>ج - یکی تازی ای برنشسته سیاه .</p> <p>چ - ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است.</p> <p>ح - ملک اینجا بایدت در باختن</p>	۱۸
۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵	<p>در عبارات زیر منظور از واژه های مشخص شده چیست؟</p> <p>الف - با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند</p> <p>ب - هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است <u>روزش دیر شد</u></p> <p>پ - آن جا در آن <u>برزخ سرد</u> در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تارمن و تو</p> <p>ت - <u>وزین دختر شاه هاماوران</u> پراندیشه گشتی به دیگر کران</p>	۱۹
۰/۵	<p>مفهوم مشترک ابیات زیر چیست؟</p> <p>الف - با این نسیم سحر خیز برخیز اگر جان سپردیم در باغ می ماند ای دوست گل یادگار من و تو</p> <p>ب - ز خورشید و از آب و از باد و خاک نگردد تبه نام و گفتار پاک</p>	۲۰
۰/۲۵	<p>بیت زیر یاد آور کدام وادی عرفان است؟</p> <p>چشم بگشا به گلستان و ببین جلوه آب صاف در گل و خار</p> <p>الف - معرفت ب - توحید پ - استغنا ت - عشق</p>	۲۱
۰/۵	<p>با توجه به عبارات زیر از درس " خوان هشتم " منظور از " قصه درد " چیست؟</p> <p>قصه است این، قصه، آری قصه درد است / شعر نیست / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است</p>	۲۲
۰/۵	<p>مصرع دوم این بیت به چه کسانی اشاره دارد؟</p> <p>همت از باد سحر می طلبم گر ببرد خیر از من به رفیقی که به طرف چمن است</p>	۲۳
	<p>ادامه سوالات در صفحه چهارم</p>	

۰/۵	<p>در عبارت "خنده ات را می خواهم چون گلی که درانتظارش بودم . گل آبی ، گل سرخِ کشورم که مرا می خواند" منظور از گل آبی و سرخ چیست؟</p>	۲۴
۰/۷۵	<p>درستی و نادرستی موارد زیر را مشخص کنید .</p> <p>الف - آن باغ پرازگل های رنگین شعروخیال درسموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد . بیانگرتساوی عقل واحساس درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>ب - آیین طریق از نفس پیرمغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند . بیانگراهمیت اینار درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p> <p>پ - روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سراز یک گریبان برکنند درمفهوم اتحادویگانگی درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/></p>	۲۵
جمع نمرات ۲۰	<p>موفق باشید</p>	

پیاموز | Biamoz.com

بزرگترین مرجع آموزشی و نمونه سوالات درسی تمامی مقاطع

شامل انواع | نمونه سوالات | فصل به فصل | پایان ترم | جزوه |

ویدئوهای آموزشی | گام به گام | طرح درس | طرح جابر | و ...

اینستاگرام

گروه تلگرام

کانال تلگرام

برای ورود به هر پایه در سایت ما روی اسم آن کلیک کنید

دبستان

اول	دوم	سوم	چهارم	پنجم	ششم
-----	-----	-----	-------	------	-----

متوسطه اول

هفتم	هشتم	نهم
------	------	-----

متوسطه دوم

دهم	یازدهم	دوازدهم
-----	--------	---------