

ردیف	سوالات	بارم
۱	رابطه طلب و مطلوب مانند رابطه کدام یک از گزینه های زیر است؟ (الف) نظر و منظور (ب) معلم و علوم (ج) مثل و امثال (د) غریب و قریب	۰/۵
۲	جای خالی را با توجه به معنای داده شده کامل کنید: (الف) ...زوجل: بزرگوار	۰/۵
۳	کلماتی که با هم ارتباط دارند در یک گروه قرار دهید. مشاورت-حشاجرت-حشورت-اشجار (الف) (ب)	۱
۴	جمله های زیر را از نظر املايي بررسی کنید و شکل درست کلمه را داخل کمانک بنویسید. (الف) محمد دلش برای کوچه های (سمرقند-صمرقند-ثمرقند) تنگ می شد. () (ب) چنان نکند که (موسمع-مستمع-مستمع) ملول باشد. ()	۱
۵	چرا کلمه هلاک از نظر املايي اهمیت دارد؟ با آوردن مثال توضیح دهید.	۱
۶	دو کلمه بنویسید که آخر آن ها مانند کلمه مجدداً تونین دار باشد.	۱
۷	کدام کلمه با بقیه فرق دارد؟ (الف) قصه-نثر-صاحب-صبر (ب) هنری-کهن-نهم-حمله	۱
۸	با توجه به کلمات داخل پرانتز معنی درست را انتخاب کنید: (الف) ادبار: (روزگار-تیره بختی) (ب) فرجام: (پایان-انجام)	۱
۹	جمع کلمات داده شده را در متن زیر پیدا کنید. نظر - فکر ظهر روز شبه علی برگه نظرسنجی و مشاهدات خود را در دست داشت برای مدتی ناظر بر رفتار و گفته های همکلاسی هایش بود. افکارش را منظم کرد تا بتواند نظرات همکلاسی هایش را با دقت بسنجد.	۱
۱۰	در متن زیر غلط های املايي را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید: (عالمی را پرسیدند: چگونه بدین منزلت رسیدی؟ گفت: بدان که هرچه ندانستم از پرسیدن آن، تنگ نداشتم و هرآن چه را که آموختم به دیگران یاد دادم، تا این گونه ذکات علم خود را پرداخت کرده باشم.	۱
۱۱	دو کلمه بنویسید که حرف سوم کلمه اول صدای «ز» و حرف آخر کلمه دوم صدای «غ» باشد.	۱

نام:
نام خانوادگی:
مدت امتحان:

بسم تعالی
سوالات امتحان درس املا فارسی

نوبت دوم
خردادماه
سال ششم ابتدایی

سوالات

ردیف

بارم

- ۱۰ متن املا
- ارزش هر چیز به اندازه نقش و عملکرد مفید اوست یعنی هر کسی شخصیت خود را در رفتار و عمل خویش نمایان می کند. اخلاق، ایمان، دانش و اندیشه ی ما در رفتار و گفتار ما آشکار می شود.
- آدمی، باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند و چیزی را که از غیر او پرسند، جواب نگوید اگر کسی به جواب مشغول شود و او بر بهتر جوابی از آن قادر باشد، صبر کند تا آن سخن تمام شود.
- دریا قلی! رکاب بزن، یا علی بگو چشم انتظار همت تو، دین و میهن است
- فردا اگر درنگ کنی، کوچه های شهر میدان جنگ تن به تن و تانک با تن است.
- از راه اگر بمائی و روشن شود هوا تکلیف شهر خاطره های تو، روشن است!
- دریا قلی! به وسعت دریاست نام تو تاریخ در تلفظ نام تو الکن است.
- اگر پرسند که آداب نظم خوانی چند است؟
- بگوی: اول آن که به آهنگ خوانند.
- دویم، سخن را در دل مردم بنشانند.
- سیم، اگر بیستی مشکل پیش آید، شرح آن با حاضران بگوید.
- چهارم، چنان نکند که مستمع، ملول گردد.
- پنجم، صاحب آن نظم را در اول یا آخر یاد کند و فاتحه و تدبیر گوید.