

نوشتۀ زیر را بخوانید و باختمان آن را مشخص کنید.

زبان‌های ما

زبان، عامل پیوند یا دیگران، پیام دادن و گفت‌وگو است.
اگر از شما پرسنده چند زبان داریم؟ جواب خواهید داد:
«خب معلوم است یک زبان». اما یا کسی نأمل، در می‌بلیم که از
راهنمای دیگر هم می‌توانیم پیام بدهیم و با دیگران سخن یکوییم.

ما افزون بر این زبان، یعنی زبانی که با ان حرف می‌زنیم،
زبان‌های دیگری هم داریم؛ مثلًا وقتی از دور یکی از دوستانمان
را می‌بینیم و برایش دست نگاش می‌دهیم در واقع بدون آنکه
سخنی بروزان آوریم، با ارتباط برقرار می‌کنیم، سلام می‌کنیم و
احوالش را می‌پرسیم.

منگاهی که بیصر کلاس انگشتش را روی اب و بینی اش
می‌گذارد، در واقع به دانش آموزان یاد آوری می‌کند که ساکت
باشند و نظم کلاس را بر هم نزنند.

به کمک دیگر اعضای بدن هم می‌توانیم، به این را به دیگران
یفهه‌انیم؛ مثل حرکت سر، چشم، ابرو و... به این زبان‌ها، «زبان‌های
بدن» می‌گویند.

بنابراین، اگر زبان‌های بدن خود را خوب بشناسیم و به موقع
آنها را به کار بگیریم، با دیگران ارتباط مؤثرتری خواهیم داشت.

بعد مقدمه

بعد بدنه

بعد ذرجه

الف) چشمش که به پنجره افتاد، غصه‌اش گرفت.

ب) چشش که به پنجره افتاد غصش گرفت.

جمله الف، درست است؛ در نگارش رسمی، به کارگیری کلمات شکسته، کوتاه شده و گفتاری، مناسب نیست. مگر در گفت و گوهای میان اشخاص داستان یا نمایشنامه.

◆ جمله‌های زیر را ویرایش کنید:

◆ هر کی وارد شهر می‌شه، می‌پرسه چه خبره؟

..... هر کس وارد شهر می‌شود می‌پرسد چه خبر است؟

◆ تا خودت رو تغییر ندی، نمی‌تونی سبب تغییر دیگرون بشی،

..... تا خودت رو تغییر ندهن، غیتوانی سبب تغییر دیگران شوی.

درس دوم

نونه زیر را بچوانید و بزگی‌های هر یکش را مشخص کنید.

نقشه‌ایم برای آینده

بند مقدمه من برای آینده، نقشه‌های زادی داشتم که فام می‌خواست آنها را بمویه مو اجرا کنم. دام می‌خواست در آینده، مخصوصاً یعنی انسان شو؛ اما برادرم به من گفت: چون تو خوش خط می‌باشی، پس نمی‌توانی دکتر شوی. تازه، خیلی از دکترها، دکتری را ول کردند و رفته‌اند سراغ ساخته‌ان‌سازی!

بعد، مخصوصیم گرفتیم که مهندس یشویم ناساخته‌ان‌های «حکم‌گیری پسازم و پول‌دارشوم» وای دیدم برادر بزرگم که خودش چند سال است مهندس شده، هنوز پول‌دار نشده است؛ تازه او به من گفت: این روزها میران، آجری را که باند کنی یک مهندس از زیرش پیرون می‌آید.

من، خلیان شدن راهم خیلی دوست داشتم. هنگامی که برادرم «برایت» مرفق شدند، پرواز کنند. من در پرست خود نمی‌گنجیدم؛ اما آن‌هر وقت اخبار را گوش می‌دهم، یک هرایه‌اسفراط می‌کند و همیشه هم مقصراً اصلی، خلیل است و من نمی‌دانم چرا لاسم خیلی از این خلیل «اوتبرارف» است. ما چون به فوتبال هم علاقه‌مند می‌باشیم و دوست داریم یک روزیه «هر زاده نو» پروریم و بین صفر نا یک میلیون، چند نا عدد انتخاب کنیم. مخصوصیم گرفتیم داور شویم، زیرا داورها را سوت کار می‌کنند؛ اما آن‌هد وقت پیش، شنیدم که نه لشاجوان در ورزشگاهی داور ید و پی راه گفته‌اند و داور هم قرمز شد.

بعد، مخصوص شدیم که نویسنده یشویم؛ وای در یک جایی خواندم اگر شکار اکلاک شغل شد، نویسنده‌گی هم شغل می‌شود.

ما دیگر خسته شده بودیم و نمی‌دانستیم، برای آینده خود چه نقشه‌هایی یکشیم. دوره رفتیم سراغ برادران و با او مشورت کردیم. او گفت: نمی‌دانم؛ اما اسعی کن کاری را انتخاب کنی که همیشه نکداشی و معروف شوی.

آن وقت بود که مخصوصیم گرفتیم از میان این همه شغل، دست به انتخاب بیزیم و «رنیس جمهوری» یشویم.

◆ صدری شهبازی آمد و کوکلیک گرم قریبی (با تاخیص و اندکی تغییر) نقل از مجله «اندا و زیستگی»



الف) معلم نگارش، حسن را صدا زد و از او خواست، نویتهاش را بخواند.

ب) معلم نگارش، حسن را صدا زد و از آن خواست، نویتهاش را بخواند.

جمله الف درست است. ضمیر «آن» محمول‌ابرازی اثیبا به کار می‌رود و گاهی در حالت جمع به جای اشخاص هم می‌اید، مانند دانش‌آموzan امروز به مدرسه نیامدند، آنها به گردش علمی رفتند.

چمله‌های زیر را ویرایش کنید:

مریم، دستیارش را صدا زد از آن خواست، پیغدها را برای تمرین آماده کند.

مریم، دستیارش را صدا زد او او خواست پیغده ها را برای تمرین آماده کند.

این دوچرخه را دوست دارم؛ زیرا او دوچرخه دوران کودکی من است.

این دوچرخه را دوست دارم؛ زیرا او دوچرخه دوران کودکی من است.

درس سوم

نوقته زیر را بخوانید و موضوع کلی و زیر موضوع‌های آن را با رسید نمودار شان دهید.

در دنیا عجایب و شکفتی‌های زیادی وجود دارد. یکی از شکفتی‌های جهان خلقت، جانوران هستند. جانوران، گونه‌های مختلفی دارند.

برندگان، جانورانی هستند که پرواز می‌کنند. بر و بال برای برندگان مهم‌ترین عضو است. پرها اگرچه ظرفیاند، قوی نیز هستند. پر و بال برندگان که در زمان پرواز گسترش می‌شوند، در زمان سرما، احافی گرم و پوشش‌دهنده و در وقت خطر سپری برای بخفی شدن پرندگان است. پرخی از برندگان، مثل تیر پرواز می‌کنند. بعضی دیگر به راحتی تغییر جهت می‌دهند و عده‌ای نیز در آب، شیرجه می‌زندند. شترمرغ، بزرگترین پرنده است و نمی‌تواند پرواز کند و مرغ میگن خواریده اندازه سرانگشت لست و کوچکترین پرنده جهان است.

خرنگ‌گان هم مرجادات عجیبی هستند. آنها به روی زمین می‌خزند. یعنی از فلک دارند و بعد رلاً خم می‌گذارند. بزرگترین خزنگ، «مساح»، به طول هفت متر و کوچکترین آنها، «ارملک» خانگی لست که تنها ۱۸ میلی‌متر طول دارد.

آیزان، به جای زندگی در خشکی، در آب زندگی می‌کنند. آنها به جای شش، آیش دارند؛ به عین خلاطه می‌توانند در زیر آب نفس یکشند. «اهی» یکی از انواع این آیزان هستند.

دوزیستان، جانورانی هستند که قادرند هم در آب و هم در خشکی زندگی کنند. آنها در نوزادی ایندا آیش دارند؛ اما به تدریج با رشد کردن، صاحب یک جفت شش می‌شوند و در خشکی، نفس می‌کشند.

این گونه‌هایی و شکفتی خلقت جانوران، یکی از شناخته‌های قدرت خداوند لست و پرای «ادرس» و حکمت‌های زیادی دارد.

بولفان

- ❖ (الف) من و حسن به کتابخانه عمومی کشور رفته‌یم و یک ساعت در آنجا مطالعه کردیم، روز بعد، من با معلم و داشن اموزان، به کتابخانه عمومی رفته‌یم.
- ❖ (ب) من و حسن به کتابخانه عمومی کشور رفته‌یم و یک ساعت در آنجا مطالعه کردیم، روز بعد، من با معلم و داشن اموزان، به کتابخانه عمومی رفته‌یم.
جمله الف درست است.

- برای «نهاد مفرد»، فعل یه صورت «مفرد» [اید: من به مدرسه رفته‌یم].
- برای «نهاد جمع» فعل یه صورت «جمع» [می‌اید (اما به مدرسه رفته‌یم)].
- برای «نهاد مفردی که همراه شخص دیگری» باید وین آنها «و» باید، فعل یه صورت «جمع» [می‌اید: من و حسن به مدرسه رفته‌یم].
- برای «نهاد مفردی که همراه شخص دیگری باید» وین آنها «با» باید، فعل با کلمه فیل از «با» همانهنج است: من با حسن به مدرسه رفته‌یم؛ ما با حسن به مدرسه رفته‌یم؛ من با داشن اموزان به مدرسه، رفته‌یم؛ داشن اموزان با من به مدرسه آمدند.

❖ جمله‌های زیر را ویرایش کنید:

❖ پروانه، در میان گل‌ها چرخیدند؟

پروانه... در... میان... گلها... چرخیدند...

❖ ملکه با زیورهای عسل به سمت باغ گل‌ها، پرواز کردند.

ملکه با زیورهای عسل به سمت باغ گلها پرواز کرد...

❖ داشن اموز و معلم، در کلاس مهارت‌های نوکتاری، می‌نوشت.

داشن... آموز... و... معلم... در... کلاس... مهارت... های... خوشگاری... می‌نوشتند...

درس چہارم



طغاییت‌های نگارشی

نوئته زیر را بخوانید و می‌بایرسن تفیق، موضوع نوئته و موضوع‌های کوچک‌تر هر یند را مشخص کنید.

موضوع:

نو روز یعنی روز نو، روز گارنو. شاید به عین خاطر است که با آمدن نوروز،
مهیجیز نمی‌شود.

معنی

درختان از نوشکوفه ویرگ می‌کنند و از نومیوه می‌دهند. چشم‌های زادی از
کوه، سرازیر می‌شوند که مده زلال و نازه می‌ستند. حیوانات زادی که در ندام زمستان
در خواب بوده‌اند، بیدار می‌شوند و زندگی دواره و نو پیدا می‌کنند.

زندگان طبیعت

در نوروز مدعی می‌کنند نو آوازه از تریه نظریه ایند. خاندان‌ها اس نو، بول نو، برگ و
شکوفه نو، زندگی نو و ...

نوشن غافره و بوش

هادان، با ذوق و سلیقه‌اش، فضای خانه را دیگر گون می‌کند، و مده چیز را
برق می‌اندازد.

نظافت و خا

پایا هم دست یه نو آوری می‌زند، چیزهای نو می‌خرد، خاک یاعجه را عوض
می‌کند و یکی دوza نهال یا اکل رُز هم می‌کارد.

تلکی

پچه‌دار اس‌های نومی پوشند؛ ازیز رگ تر ماعیدی و کتاب‌های نو می‌گیرند و در
ساقرت عید، جاهای نو و رازه را می‌بینند.

حید و عیدی

راسنی کسی را می‌شناسید که با آمدن نوروز و نو شدن طبیعت، نگاهش را
نو کنند؟ یعنی به چیزهای اطرافش جور دیگری نگاه کنند. سهراب سپهری در
یکی از شعرهایش می‌گوید: «چشم ها را باید شست / جور دیگر باید دید...»
شستن چشم‌ها چیزی لست شیوه خانه‌کائی عید، یا عوض کردن اس‌های کهنه و
فرسوده.

و هنر نگاه و اعجه

هزاران

درست‌نویسی

- انقدر مطلب را برایش تکرار کردم که به قول «مروف» «زیانم مودر آورد».
- انقدر مطلب را برایش تکرار کردم که به قول «مروف» «خسته شدم».

جمله ردیف اول درست است: زیرا بعد از عبارت «به قول **مروف**» یک سخن معروف و شناخته شده‌ای، فرار گرفته است؛ اما در جمله ردیف دوم، سخن معروفی ذکر شده است. بنابراین، هرگاه در نوشته‌ای عبارت «به قول **مروف**» را به کار ببریم؛ باید پس از آن حتماً سخن معروف، یعنی مشهوراً مثلی رایج و... ذکر کنیم مانند:

- برای امدن تو انقدر صیر کردم که به قول **مروف** زیر پاییم علف بیز شد.

جمله‌های زیر را ویرایش کنید:

- وقتی دو میصر در یک کلاس یافتند به قول **مروف** نظم کلاس به هم من خورد.

وقتی دو میصر در یک کلاس یافتند به قول **مروف** نظم کلاس به هم من خورد.
ذنگچل ۱۱

- از پس که آن مجلس طولانی شد به قول **مروف** همه به خواب رفتند.

از پس که آن مجلس طولانی شد به قول **مروف** همه به خواب رفتند.
ذنگچل ۱۱

درس پنجم

فعالیت‌های فکارشی

پس از خواندن بند زیر، جمله موضوع و جمله‌های کامل‌کننده را مشخص کنید.

سخن گفتن در برابر جمع، برای خیلی‌ها با هیجان و هراس، همراه است.

ریشه این هیجان و هراس، در دوران کودکی این افراد، نهفته است. این هیجان و هراس، با آنها به دنیا نیامده است. این گونه، یادگرفته‌اند یا از دیگران به آنها منتقل شده است. روان‌شناسان می‌گویند: «بیشتر مشکلات در بزرگسالی، به دوران کودکی برمی‌گردد». اگر این سخن روان‌شناسان درست باشد، پس هیجان و هراس، از سخن گفتن در برابر جمع هم، به تربیت و آموزش دوران کودکی ما برمی‌گردد.

سؤالهای

جمله موضوع

جمله کامل کننده

الف) کتابخانه‌ام را مرتب کردم. کتاب‌هایی را که نمی‌خواستم جمع کردم، توی جعبه گذاشتیم و به کتابخانه محل هدیه کردم.

ب) کتابخانه‌ام را مرتب کردم و کتاب‌هایی را که نمی‌خواستم جمع کردم و توی جعبه گذاشتیم و به کتابخانه محل هدیه دادم.

جمله الف درست است. در جمله ب از «واو» ربط (حرف پیوند میان جمله‌ها) استفاده بی‌جا و بی‌رویه شده است.

جمله‌های زیر را ویرایش کنید:

مادرم خانه را تر تمیز کرد و فرش‌ها را انداخت و وسایل را چید.

را... تر... تمیز... کرد... . فرش... ها... را... انداخت... و... وسایل... را... چیند...

بازیکن در نوک حمله پابهپای توپ دوید و بازیکن‌های تیم حریف را جا گذاشت زد و به دروازه نزدیک شد و گل زد.

بازیکن در نوک حمله پابهپای توپ دوید. بازیکن‌های تیم حریف را جا گذاشت به دروازه نزدیک شد و گل زد

درس ششم

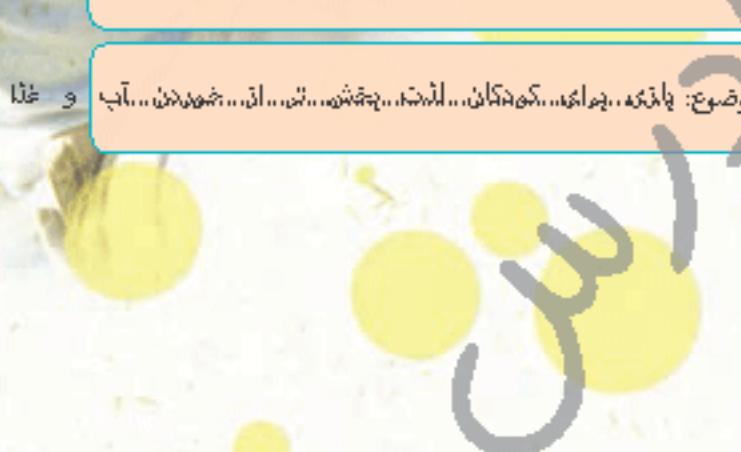


الف) بازی برای کودکان، اذت یعنی نر از خوردن آب و غذا است. کودکان، وقتی در شوروشادی بازی غرق می‌شوند، غذاخوردن را فراموش می‌کنند. بیشتر مادران برای خوراندن غذا به کودکان خود، به زحمت می‌افتد؛ اما هرگز پیش نمی‌آید، مادری برای تشویق کودک به بازی، به زحمت بیفتد. کودکان هنگام غذاخوردن، به سراغ بازی می‌روند؛ وای هنگام بازی، معمولاً دندهای غذا نمی‌روند.

موضوع بند:اهمیت،جاوی،چواهی،کودکان.....

جمله موضوع:پاره،چواهی،کودکان،ازت،چشیدن،آن،خوردن،آب و غذا است.

۲۱



ب) کتاب‌ها، مثل آدم‌ها مستند. بعضی از کتاب‌ها ساده ایاس می‌پوشند و بعضی، ایاس‌های عجیب و غریب و رنگارنگ دارند. بعضی از کتاب‌ها برای ما قصه می‌گویند نایتوایم و بعضی قصه می‌گویند ناییدار شویم. بعضی از کتاب‌ها شاگرد اول می‌شوند و جایزه می‌گیرند؛ بعضی مردود می‌شوند و بعضی تجدید؛ بعضی از کتاب‌ها تقلب می‌کنند. بعضی از کتاب‌ها پرحرف‌اند ولی حرف برای گفتن ندارند و بعضی ساکت و آرام‌اند ولی یک عالم، حرف گفتنی در دل دارند....).

موضوع بند:خدمات،چنایی،کلیهها.....

جمله موضوع:کلیهها،منابع،آدمیها،خدمات...

الف) صبح زود از خانه بیرون می‌روم، وکنی به مدرسه می‌رسم، یا بازی مدرسه را من بینم که تازه در مدرسه را باز می‌کند.

ب) صبح زود از خانه بیرون می‌روم، وکنی به مدرسه رسیدم، یا بازی مدرسه را من بینم که تازه در مدرسه را باز می‌کرد.

جمله الف درست است. زیرا همه فعل‌ها در زمان «حال» جریان دارند. هنگام نویتن باید به زمان فعل‌ها توجه داشت. چراکن فعل‌ها از زمان حال به زمان گذشته و بر عکس، نویتن را پیچیده و خواندن را سردرگم می‌کند.

جمله‌های زیر را ویرایش کنید:

دوچرخه‌واری در روزهای با صفاتی اردبیهشت، دلپذیر بود. دوچرخه هم انگار خوش می‌آمد. بهتر می‌رفت.

دوچرخه سواری در روزهای با صفاتی اردبیهشت بدلتند.

دوچرخه هم انگار خوش می‌آمد، بهتر می‌بود.

گل را از روی شاخه می‌چدم، بوسی کشم؛ اما مثل همیشه از بوسی آن لذت نمی‌بردم.

تلخ... بل... لز... بوسی شاخه... بیوچشم... بوسی کشم... اما... مثلاً

همیشه از... بود... آن... لذت... غم... بدم

درس هفتم

ایندا موضوعی برای متن زیر تعیین کیرد، پس برای هر یکش، پرسش‌های متناسب، طرح کیرد.

سهراب سپهری از شاعران معاصر است که در ۱۵ بهمن ۱۳۰۷ در کاشان
به دنیا آمد. پدرش «لسداله» و «ادرش» و «جیین» نام داشت و مرد دوامی هنر
و شعر بودند.

سپهری دوره ابتدایی و دبیرستان را در کلکان به پایان رساند و پس از
ذارع التحصیلی از دانش‌سرای مقده‌ایی به استخدام اداره فرهنگ کاشان درآمد.
سپس به تهران آمد و در دانشگاه خبرگای زبانی دانشگاه تهران به تحصیل
پرداخت و نشان درجه اول علمی را دریافت کرد.

سهراب در زمینه شعر، آثار ارزشمندی را پذید آورد. شعر «ایش سوار
اطیف و پر از احساس و عاطفه است.» جمیوعه شعر («شت کتاب»، اثر معروف
اوست).

وی به فرهنگ مشرق زمین علاقه خاصی داشت و به مendoza، پاکستان،
افغانستان، زبان و چین سفر کرد.

سپهری، اردیبهشت ۱۳۵۹ در تهران درگذشت. آرامگاهش در ارdeal
کاشان است.

موضوع:

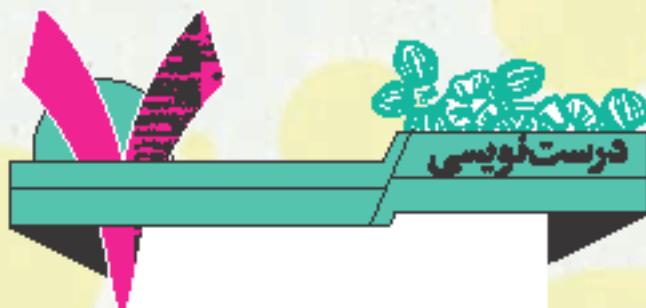
پرسش‌ها:

۱- جو... چه... نازیخن... جو... چه... مکانی... چندی... امده... امته...؟

۲- تحصیلات... گورهای... معلمات... وی... در... کجا... و... چگونه... یوده... است...؟

۳- عالیق وی... چه... یوده... و... آثار وی... نازای... چه... و... چه... هایی... است...؟

۴- در... چه... نازیخن... از... دنیا... رفت... و... محل... ارامگاه... او... کجا... است...؟



الف) نام، نشان ماست، نام من فرد هم است و دارم برایت نامه می نویسم.

ب) نام نشان ماست، نامه من فرد هم است و دارم برایت نامه می نویسم.

جمله الف درست است. به کارگری نشانه «ه» در دومین جمله ریف «ب» در کلمه «نامه» نادرست است. آنچه در این جمله از این کلمه، تلفظ و کنیده می شود، صنای (ز) است.

جمله های زیر را ویرایش کنید:

سوار از راه رسید، سواره بز اسب؛ او پیاده بود و ما سواره.

سوار...لاز...زد...رسید...رسواره...سبز...اسپرید...کاره...بازد...بود...ما...سواره.....

کار جوهر انسان است. کاره من خواندن و نوشتمن است؛ من همه کاره نیستم.

انسان...است...کاره...خواندن...و...نوشتمن...لستند...من...همه کاره...نیستم

کار جوهر

درس هشتم

شجاعت این لست که انسان در موقع ازوم در پرایر حوادث و مذکورات و رنجها و مشقت‌ها ایستادگی کند. شجاعت، ترسیدن نیست. مثلاً آن کس که با کمالی پروایی در کوهه و خیوان مرئکب حرکات شرم آوری شود، شجاع خوانده نمی‌شود.

شجاع، کسی لست که از برگ و خطر و عواقب کارهای بد پرسد؛ ولی در موقع ترس، خود را نیازد و دست و پای خود را کم نگذارد. فرهنگی که در زیر آتش نوبخانه دشمن پر جان خود می‌پرسد؛ وجود آن، زاب می‌آورد و وظیفه خود را انجام می‌دهد، فردشجاعی است. حتی زمانی که با زیردستی و مهارت، عقب نشینی می‌کند، شجاع است. وقتی باید او را نرسو خواند که در مقابل دشمن، عقل خود را از ترس کم کند و به کاری دست بزند که به زبان لشکر انش نهاد شود.

شجاعت فقط شجاع یودن در میدان جنگ نیست. یکی از شجاعت‌ها، شجاعت اخلاقی است. شجاعت اخلاقی آن است که انسان، نظر و عقیده درست خود را اجرت، یعنی کند و در بیان حقیقت از همچ چیز و همچ کس مراس نداشته باشد.

شجاعت یکی از خصلت‌های نیکوی انسان است. شجاعت به انسان، نیرو، اعتماد و دلیری می‌بخشد. جایدهای که افراد آن شجاع باشند: مرگز در پرایر دشمنان، تسلیم زور و ستم نمی‌شوند و از حق خود به خوبی دفاع می‌کنند.

احمد بهمنیار، فارس اول راهنمایی، ۱۳۷۲، با کاهش و تغییر

موضوع

پرسشن‌ها

شجاعت چه یعنی چه.....؟

شجاع چه یعنی اینکه.....؟

شجاعت چند نوع است؟

شجاعت در انسان چه اثرهایی می‌گذارد؟

- الف) مادر و مادر بزرگم به زیارت امام رضا (ع) رفید.
ب) مادر و مادر بزرگم به زیارت امام رضا (ع) رفتن.

جمله الف درست است. می‌دانیم که « مصدره » با « فعل » تفاوت نارد. محل ویژگی شخص، شمار و زمان را بیان می‌کند و معمولاً در پایان جمله‌ها فرار می‌گیرد؛ اما مصدر این ویژگی‌ها را ندارد.

چمله‌های زیر را ویرایش کنید:

گفتن و نوشتن جدا از هم نیست. ●

گفتن و نوشتن جدا از هم نیستند.

آنها هم برای خودشان عقیده‌هایی داشتند. ●

آنها هم یزای خودشان عقیده‌هایی دارند.

پارس