

## "موسیقی" (عالم)

موسیقی روشی برآیند احساس است که باطنی از تپان قلب و گاهی اندوه (دلتنگی) و گاهی برآیند شادمانی

تولایی تأثیر دیگران و طبعی دیگر بر هر یک اصطلاح عشق است.

وقتی کلمه موسیقی را می شنویم ناخود آگاه ذهنمان به یاد طوطی چون: نیت، تیار، دیوانه، جنون، ارسا، کینه

برجسته موسیقی و انواع موسیقی داخلی یا خارجی یا اغشته برنی هم ذهنمان سر به آهنگی و یاد لام میگردانی کند.

بطور کلی موسیقی را به دو دسته برآیند و بدون کلام تقسیم می شود، گاهی یک موسیقی بی کلام تا نیز همه موسیقی

با کلام را در دو دسته خارجی که بی کلام تا هم اهل اندیشه شنیدار میزند چون هیچ گونه احساسی در آن تا بهار نرفته

است و صرفاً برآیند تأثیر انفعولیت ساخته شده است.

همیشه و در هر گامی تولدیم به موسیقی گوش دهیم، نشسته در بارگاه، در کتاب خانه (ماهر فون) فضای

که در حال در چهره سواد حسیم، هنگام بالندگی، در قطار با بهر و حتی در وقت بیمار هم موسیقی گوش

دادن کار لذت بخش است.

موسیقی نقش های مختلفی را ایفا می کند: نقش کشنده، نقش مُسکِن، نقش مُخَفِّض که (انجور می کند)

انسان را، نقش گویی که از تجربه ثبت انتقال می دهد و...

اما متأسفانه ۸۰ ملحد موسیقی های که گوش می دهیم (آلبوم ها) از طریق داندلود از اینترنت

پس دیگران بخش شده اند که شاید با نیز از این قضیه مستثنی نباشیم. که در این حالت به نشی کوهسایه می گفتم

از این به بعد بعد از آن آلبوم، به کسی خیانت نکرده و آلبوم را خریدار کنیم تا از صاحب اثر حمایت کرد

باشیم و حق خود را به دنبال اینها ربحجوی ادرا کرده باشیم.

### "موسیقی" (ادبی)

برخلاف انسان ها پس از ظهور شعرانه (Lyrics) ارتباطی وجود دارد مثلاً موسیقی یاب نقطه مبارزه

عشق است و در مورد دلشنگی در با انسان سخن می گوید و با شاد <sup>عظیم</sup> عازن شود.

نیاید گول مدت زمان و بالعکس نیاز برای کار و موزیک را بخوریم. گاهی اوقات موسیقی های با مدت

کم وجود دارند که ارزش آنقدر بالایی که کار و موسیقی بلند را می کنند مثل اولین ترک آلبوم آرایش

غلیظاً اگر یک دقیقه دیگر نوازی است، اما برعکس نیز اغلب <sup>سکله</sup> های هشت دقیقه ای نیز هستند که مفت نمی ارزند.

در اینترنت هم جور دیگری پیدا می شود؛ موزیک مزخرف، موزیک شاد، موزیک غمگین، موزیک کهنه و...



همین چند روز پیش در یکی از ماییت نام موسیقی دهال جستجو کردم که گویا صدای از سوزنیک

۳ را خوردم و به اشتباه آنرا با ریسر (دانلود) کردم. نمی دانستم که چه شخصیت نرغزنی کرده، افسوس که

۵ کار هر دو هم کارنامه اش را ندیدیم، خلاصه موسیقی را گوش کردم، همان اول کار شروع کرد به ناله و

۷ خوش طبعی، البته با پاپرکشی داشت. آن موزیک را گویا شده و شروع کرد به سوراخ کردن این معرکه،

۹ نمی دانستم چه کنم! دهال دو ناله اول خوشبختانه موفق شد به زحمت و با یک کلیک، آن را قطع کردم.

۱۱ یکی دیگر از دیرینه نام موزیک این است که دست دارند آدم را بیشتر و بیشتر به حرکات ناخوش

۱۳ دهند چون از این کار خوشحال می شوند. تجربه ای که می آید از این کار خوشحال گیسو به آنرا را به نظر می آید

۱۵ بحرانی گیسو. با این شیوه حلقه دوسی بین این دو گسترش می یابد.

۱۷ بیایید به موسیقی با شخصیت توجه کنیم و از بی ارزشی هادر گیسو تا هم رفتار و آن دم طرز تفکر آنرا

ارتقا یابد...